

## Технологическая карта урока

ФИО педагогического работника: Фостаковская Екатерина Викторовна

Тип занятия: Комбинированный урок

Дисциплина: МДК. 08.02 Графический дизайн и мультимедиа

Тема: Интерактивное перетекание. Вытягивание объектов.

Нормативные документы: 1) ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

Квалификация: разработчик веб и мультимедийных приложений

2) Учебная программа дисциплины ПМ.08. Разработка дизайна веб-приложений

С целью овладения профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения дисциплины должен уметь:

- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
- использовать современное программное обеспечение;
- создавать дизайн с применением промежуточных эскизов, прототипов, требований к эргономике и технической эстетике;
- выбирать наиболее подходящее для целевого рынка дизайнерское решение;
- учитывать существующие правила корпоративного стиля;
- придерживаться оригинальной концепции дизайна проекта и улучшать его визуальную привлекательность.
- учитывать существующие правила корпоративного стиля;

знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
- методы работы в профессиональной и смежных сферах;
- значимость профессиональной деятельности по специальности;
- особенности социального и культурного контекста;
- нормы и правила выбора стилистических решений;
- способы создания эскиза, схем интерфейса и прототипа дизайна по предоставляемым инструкциям и спецификациям.;
- правила поддержания фирменного стиля, бренда и стилевых инструкций;
- инструменты для разработки эскизов, схем интерфейсов и прототипа дизайна веб-приложений;
- нормы и правила выбора стилистических решений;
- современные методики разработки графического интерфейса;
- принципы и методы адаптации графики для веб-приложений;
- требования и нормы подготовки и использования изображений в сети Интернет.

Цель:

Обучающая: с целью формирования у обучающихся умений владения актуальными методами работы в профессиональной сфере и использования современного программного обеспечения студент должен

знать принципы создания векторного вытягивания и перетекания между объектами в векторном редакторе CorelDRAW 2017;

уметь в векторном редакторе CorelDRAW 2017 создавать эффекты перетекания объектов и вытягивания объектов.

Развивающая: развивать умение обучающихся самостоятельно работать с печатными и видеоуроками для получения навыков работы в программе CorelDRAW. Развивать трудолюбие, ответственность, внимательность, коммуникативность.

Воспитательная: воспитание профессиональных качеств личности обучающегося, таких как аккуратность и самостоятельность при выполнении заданий. Формирование интереса к профессиональной деятельности по специальности.

Форма занятия: практическое занятие.

Межпредметные связи:

1. Дисциплина «Информационные технологии»
2. МДК 08.01 Проектирование и разработка интерфейсов пользователя

Структура занятия:

1. Организация занятия – 3 мин.
2. Проверка знаний и умений обучающихся - 10 мин.
3. Постановка задания для обучающихся – 5 мин.
4. Изложение нового материала – 15 мин.
5. Инструктаж – 5 мин.

6. Самостоятельная работа обучающихся и текущий инструктаж - 45 мин.
7. Итоговый контроль выполнения работы – 5 мин.
8. Домашнее задание – 2 мин.

Используемая литература:

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Руководство пользователя CorelDRAW Электронное пособие.  
<https://product.corel.com/help/CorelDRAW/Documentation-Windows/CorelDRAW-ru/CorelDRAW.pdf>
2. Компьютерная графика и дизайн. Электронный учебник. - ЮУГК, 2017, - Фостаковская Е.В. - <https://els.ecol.edu.ru/>  
 (дата обращения 30. 08.2021). – Текст: электронный
3. Поляков Е.Ю. Введение в векторную графику: учебное пособие для СПО/ Е.Ю. Поляков. – Санкт – Петербург: Лань, 2022. – 256 с.

Ход урока

Этапы	Цель	Деятельность преподавателя	Деятельность студента	Результат
1. Организация занятия. Сообщение темы и цели занятия	Организация группы на урок Мотивация учебной деятельности	Приветствие обучающихся, проверка присутствующих	Приветствие преподавателя, подготовка к уроку	Готовность группы к уроку

<p>2. Проверка знаний и умений обучающихся</p>	<p>Актуализация знаний</p>	<p>Фронтальный опрос, вопросы преподаватель выводит на экран проектора, для того чтобы слабослышащие студенты могли участвовать в опросе. Вопросы для опроса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Каким инструментом выделяется объект?</li> <li>- Как нарисовать объект Сложная звезда?</li> <li>- Как можно изменить порядок отображения объектов?</li> <li>- Какой инструмент в редакторе нужно выбрать, чтобы написать текст?</li> <li>- Какой текст можно видоизменять, как объект: простой или фигурный?</li> <li>- Как простой текст перевести в фигурный?</li> </ul>	<p>Воспроизведение знаний при ответах на вопросы преподавателя. Слабослышащие студенты ответы набирают в текстовом редакторе на ПК.</p>	<p>Актуализация знаний по работе в векторном редакторе CorelDRAW 2017.</p> <p>Развитие умения грамотно, четко и точно выражать свои мысли письменно или устно.</p> <p>Воспитание вежливости при общении с преподавателем и одногруппниками.</p>
------------------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Метод- устный комбинированный опрос с демонстрацией вопросов на экране проектора</p> <p>Методический приём - ответы на вопросы устные либо письменные</p> <p>Форма обучения- групповая</p> <p>Средства обучения- ПК, проектор и экран, программа CorelDRAW 2017.</p>				
<p>3. Постановка задания для обучающихся</p>	<p>Организовать группу на выполнение работы - прослушать новый материал по созданию эффектов перетекания и вытягивания объектов в редакторе векторной графики CorelDRAW 2017, выполнить задания по образцу, используя методические рекомендации и видео материал.</p>	<p>Преподаватель озвучивает тему и цель занятия: Интерактивное перетекание. Вытягивание объектов. Рассказывает ход занятия, демонстрируя его на экране проектора</p>	<p>Слушают задание. При необходимости задают вопросы для уточнения.</p>	<p>Группа готова к восприятию нового материала и выполнению практической работы.</p>
<p>Метод - информационно-сообщающий</p> <p>Методический приём - рассказ, сопровождаемый демонстрацией слайдов с темой и целью занятия и ходом работы.</p> <p>Форма обучения - индивидуально-групповая</p> <p>Средства обучения - ПК, проектор и экран, слайд презентации</p>				

<p>4. Изложение нового материала</p>	<p>Обеспечение восприятия, первичного запоминания знаний и способов деятельности, связей и отношений в объекте изучения: применение эффектов перетекания и вытягивания к объектам и тексту в редакторе векторной графики CorelDRAW 2017.</p>	<p>Преподаватель рассказывает новый материал с применением проектора, используя презентацию. Примеры выполнения изучаемых эффектов показывает в векторном редакторе CorelDRAW 2017.</p> <p>Существуют два типа векторных эффектов: эффекты, применимые только к объектам векторной графики (скосы, перетекания, контуры и вытягивания), и эффекты, применимые к объектам как векторной, так и растровой графики (оболочки, падающие тени, внутренние тени, блок-тени, линзы, перспектива и мозаика).</p>	<p>Восприятие и осознание знаний, их запоминание. Краткое конспектирование основных целей применения эффектов и приемов их создания.</p>	<p>Первичное осмысление новых знаний. Развитие внимательности, умения сосредотачиваться на изучаемом материале. Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету.</p>
--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Сегодня мы будем изучать эффекты, которые применяются только к векторным объектам: перетекание и вытягивание. Эти эффекты применяются для создания заголовков, логотипов, баннеров и элементов управления и украшения для размещения на сайте.</p> <p><u>Перетекание.</u></p> <p>Эффект перетекания создает серию промежуточных объектов между двумя исходными объектами. Свойства промежуточных объектов изменяются от одного объекта к другому. Перетекания бывают простыми, вдоль пути и сложными. С</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



		<p>помощью простого перетекания можно имитировать отблеск материала объекта, с помощью перетекания вдоль пути можно маршруты следования.</p> <p>Чтобы создать перетекание объектов в наборе инструментов выберите инструмент Перетекание. Выберите первый объект и перетащите курсор на второй объект.</p> <p>Для создания перетекания вдоль пути в наборе инструментов выберите инструмент Перетекание.</p> <p>Нажмите кнопку Свойства пути на панели свойств. Выберите параметр Создать путь. С помощью изогнутой</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>стрелки щелкните путь, вдоль которого необходимо расположить перетекание. А чтобы растянуть перетекающие объекты вдоль всего пути Выберите перетекание, которое уже расположено вдоль пути нажмите кнопку Дополнительные параметры перетекания на панели свойств и выберите Перетекание вдоль пути.</p> <p>Сложные перетекания позволяют изменять форму и размер одного объекта в форму и размер другого.</p> <p>Можно изменить вид перетекания, настроив количество и интервал</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>промежуточных объектов этого перетекания, последовательность его цветов, узлы, с которыми оно сопоставлено, его путь, а также начальные и конечные объекты. Можно соединить компоненты разделенного или сложного перетекания для создания отдельного объекта. Создаются сложные перетекания аналогично простому. Изменять свойства перетекания можно либо на всплывающей панели инструментов, либо в окне Перетекание, которое включается в меню Эффекты.</p> <p><u>Вытягивание.</u></p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>Эффект вытягивания используют тогда, когда хотят задать объекту трехмерный вид.</p> <p>Чтобы создать вытягивание объекта сначала выберите объект с помощью Указателя</p> <p>Затем в наборе инструментов выберите инструмент Вытягивание.</p> <p>Изменять свойства вытягивания также можно либо на всплывающей панели инструментов, либо в окне Вытягивание, которое включается в меню Эффекты. Изменять можно заливку вытянутой области либо сплошным цветом, либо градиентом. Можно сделать скосы к</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>вытягиваемому объекту.</p> <p>Изменить положение в пространстве вытянутого объекта, изменить направление и пространственное представление вытягивания.</p> <p>А также применить освещение к вытянутому объекту.</p>		
<p>Метод - Объяснительно-иллюстративный</p> <p>Методический приём - рассказ преподавателя с демонстрацией изучаемых эффектов на экране проектора.</p> <p>Форма обучения - групповая</p> <p>Средства обучения - ПК, проектор и экран, слайды презентации, программа CorelDRAW 2017.</p>				
5. Инструктаж	Обеспечить правильное выполнение практической работы	Объясняет порядок выполнения практической работы. На экране проектора демонстрирует текстовые инструкции практической работы и видеоматериалы, которыми надо будет воспользоваться	Слушают преподавателя, наблюдают демонстрируемое преподавателем методическое обеспечение.	Группа готова к восприятию инструктажа по выполнению практической работы. Создаются условия для развития умений и навыков с текстовыми и

		при выполнении практического задания. При работе разрешается задавать вопросы преподавателю и товарищам.		видео источниками информации. Обеспечиваются условия для развития творческого отношения к избранной профессии.
<p>Метод - информационно-сообщающий</p> <p>Методический приём - рассказ, сопровождаемый демонстрацией размещения методических материалов и видеоматериалов.</p> <p>Форма обучения – групповая.</p> <p>Средства обучения - ПК, проектор и экран, файл практической работы и видеоматериалы.</p>				
6. Самостоятельная работа обучающихся и текущий инструктаж	Формирование умений по созданию эффектов перетекания и вытягивания в векторном редакторе графики CorelDRAW 2017.	Спрашивает, все ли получается при выполнении заданий, отвечает на вопросы, помогает в выполнении заданий. Для диалога со слабослышащими студентами преподаватель может использовать любой текстовый редактор.	Выполняют задания в редакторе векторной графики CorelDRAW 2017 по инструкции, с возможностью просмотра выполнения изучаемых эффектов в видеофайлах.	Формирование умений по созданию эффектов перетекания и вытягивания в векторном редакторе графики CorelDRAW 2017 с целью применения полученных навыков в профессиональной деятельности для оформления сайтов.

				<p>Развитие умения анализировать поставленную задачу и творчески подходить к ее выполнению.</p> <p>Развитие навыков работы с различными источниками знаний.</p> <p>Формирование навыка самостоятельной учебной деятельности.</p> <p>Формирование навыка работы в коллективе.</p>
<p>Метод – репродуктивный</p> <p>Методический приём - выполнение задания по инструкции</p> <p>Форма обучения - индивидуальная</p> <p>Средства обучения – ПК, программа CorelDRAW 2017.</p>				
7. Итоговый контроль выполнения работы	Проверка правильности выполнения заданий по созданию эффектов перетекания и вытягивания объектов.	Подходит к студентам, смотрит работы. При необходимости задает вопросы по ходу выполнения работы. Для	Студенты отвечают на вопросы преподавателя. Слабослышащие студенты ответы	Осмысление полученных знаний и навыков по созданию и применению в профессиональной деятельности эффектов

		диалога со слабослышащими студентами преподаватель может использовать любой текстовый редактор на ПК.	набирают в текстовом редакторе на ПК.	перетекания и вытягивания в редакторе векторной графики CorelDRAW 2017.
Метод- практическая проверка				
Форма обучения- индивидуальная				
8. Домашнее задание	Повторение изученного материала по теме Интерактивное перетекание. Вытягивание объектов.	Повторить материал по конспекту и подготовиться к фронтальному опросу. Примерные вопросы для опроса: Какое практическое применение эффекта перетекания вы знаете? Какие виды перетекания вы знаете? Расскажите алгоритм выполнения перетекания по пути.	Воспринимают информацию, заносят задание в тетрадь.	Обучающиеся ознакомлены с домашним заданием. Формирование ответственности и дисциплинированности при подготовке к следующему занятию.



		<p>Расскажите алгоритм выполнения перетекания с петель.</p> <p>Какое практическое применение эффекта вытягивания вы знаете?</p> <p>Расскажите алгоритм изменения цвета у вытягивания.</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--