

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Южно-Уральский государственный колледж»

Утверждаю:

Председатель приёмной комиссии

\_\_\_\_\_ В.Г.Лапин

ПЦК отделения «Дизайн»

\_\_\_\_\_ Котова Н.О.

**ПРОГРАММА**

вступительных испытаний творческой направленности

по специальности 54.02.01. «Дизайн» (по отраслям)

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

При приеме абитуриентов на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям), у поступающих требуется наличие определенных творческих способностей, для определения которых проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительные испытания творческой направленности проводятся в форме практического выполнения работ по дисциплинам:

- рисунок;
- живопись;
- композиция;

## 3. ПРИМЕРНЫЙ УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

### **РИСУНОК**

Задание: «Линейно-конструктивный рисунок натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта простых и четких по форме (наличие цилиндрической и кубической формы).

Материалы исполнения - графитный карандаш, бумага. Формат А 4.

Время исполнения 2 академических часа.

**Требования:** грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать масштаб изображения к формату, определить пропорции предметов, построить предметы натюрморта с учетом линейной перспективы, передать объем предметов средствами линейно-конструктивного рисунка.

### **ЖИВОПИСЬ**

Задание: «Этюд натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, ясных по цвету и тону, различных по материалу (наличие цилиндрической и кубической формы).

Материалы исполнения - гуашь, бумага. Формат А 4.

Время выполнения 2 академических часа

**Требования:** грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выполнить конструктивное построение предметов натюрморта, передать цветовые и тональные отношения, форму предметов, пространство, характер освещения (состояния) цветом.

## **КОМПОЗИЦИЯ**

Задание. «Формальная композиция на заданную тему».

Выполнить абстрактную композицию с помощью формальных средств в цвете, замкнутой форме на заданную тему размером 10 x10 см

Техника и материал исполнения: Гуашь. Формат А 4.

Время исполнения - 2 академических часа.

**Требования:** организовать плоскость листа; выявить главное в композиции средствами формальной композиции; найти цветовое решение отвечающее теме.

## **4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.**

Критерии оценки вступительных испытаний в области рисунка, живописи, композиции направлены на выявление уровня подготовленности поступающих и умения использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.

Выполненные работы творческих заданий вступительных испытаний оцениваются по системе от 0 до 100 баллов (по совокупности набранных баллов по каждому творческому заданию в области рисунка, живописи, композиции). Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за выполнение всех трех заданий – 100, минимальное – 0. Зачисление на специальность будет происходить на основе сданного вступительного испытания и количеству набранных баллов, без учета аттестата. При одинаковом количестве набранных баллов за вступительные испытания, будет учитываться средний балл аттестата.

### ***Основные критерии оценки по композиции***

#### **РИСУНОК – 30 баллов**

1. Работа демонстрирует владение основами компоновки в листе 1-10
2. Работа демонстрирует владение основами конструктивного построения и моделирования формы в рисунке 1-10
3. Грамотно соблюдена последовательность выполнения задания 1-5
4. Культура штриха 1-5

#### **ЖИВОПИСЬ – 30 баллов**

1. Работа демонстрирует владение основами рисунка, живописи и цветоведения 1-10
2. Работа демонстрирует владение основами компоновки в листе 1-5

3. В работе выстроены цветотонные отношения, осуществлена лепка формы цветом 1-10
4. Владение живописными материалами 1-5

#### **КОМПОЗИЦИЯ – 40 баллов.**

1. Композиция выполнена в соответствии с заданной темой и техническими параметрами 1-5
2. Владение приемами стилизации заданного объекта, работа с деталями 1-10
3. Работа выполнена с учетом закономерностей построения формальной композиции 1-10
4. В композиции присутствует гармоничное цветовое решение 1-10
5. В композиции продемонстрированы навыки стилизации формы 1-5

#### **5. ПРАВИЛА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

5.1. До начала вступительных испытаний по специальности абитуриенты имеют право на групповую консультацию с преподавателем (членом экзаменационной комиссии). На консультации определяется задача и технические требования к заданию на вступительных испытаниях. Преподаватель проводит анализ работ из методического фонда по теме задания, рассматриваются примеры типичных ошибок.

5.2. На консультации с преподавателем (членом экзаменационной комиссии) определяется круг заданий, порядок проведения вступительных испытаний.

5.3. Вступительные испытания по рисунку, живописи и композиции проводятся в течение одного дня. Между испытаниями предусмотрены два технических перерыва по 30 минут.

5.4. Результаты вступительного испытания публикуются на сайте колледжа на следующий день после сдачи.