

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Южно-Уральский государственный колледж»

УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель приёмной комиссии  
В. Г. Лапин

ПЦК отделения «Декоративно-  
прикладное искусство и народные промыслы»  
Т. Л. Савкова

## **ПРОГРАММА**

вступительных испытаний творческой направленности  
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)

2023 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

При приёме абитуриентов на специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), у поступающих требуется наличие определённых творческих способностей, для определения которых проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительные испытания творческой направленности проводятся в форме практического выполнения работ по дисциплинам рисунок, живопись, композиция.

## 3. ПРИМЕРНЫЙ УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ ПО ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

### **РИСУНОК**

*Задание:* Линейно-конструктивный рисунок натюрморта.

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, простых и четких по форме (дерево, керамика, гипс, металл).

Материалы исполнения – графитный карандаш, бумага формата А-4.

Время выполнения – 2 академических часа.

*Требования:* грамотно расположить натюрморт в заданном формате; построить предметы натюрморта с учётом линейной перспективы, определить пропорции предметов, выдержать масштаб изображения к формату; передать объём предметов средствами светотени.

### **ЖИВОПИСЬ**

*Задание:* Этюд натюрморта.

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, ярких по цвету и тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл).

Материалы исполнения – гуашь, бумага формата А-4.

Время выполнения – 2 академических часа.

*Требования:* грамотно расположить натюрморт в заданном формате; выполнить конструктивное построение предметов натюрморта; передать цветовые и тональные

отношения, форму предметов, пространство, характер освещения (состояния).

## **КОМПОЗИЦИЯ**

Задание: Эскиз композиции в заданном формате.

Выполнение эскиза декоративной композиции с растительным орнаментом (узором) в заданной геометрической форме (круг диаметром 15 см или квадрат 15x15 см) и в цвете на основе карандашной зарисовки растения.

Техника и материал исполнения: гуашь, бумага формата А-2.

Время выполнения – 2 академических часа.

Требования: выполнить зарисовку растения на левой половине листа; на основе зарисовки растения выполнить эскиз растительного узора (орнамента); использовать чертёжные инструменты при делении окружности на равные части; показать умение стилизации растительной формы и гармонизации цвета с учётом закономерностей построения декоративной композиции.

## **4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

Критерии оценки вступительных испытаний в области рисунка, живописи, композиции направлены на выявление уровня подготовленности поступающих и умения использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.

Представленные работы оцениваются по системе «ЗАЧТЕНО» - (от 100 до 40 баллов) и «НЕ ЗАЧТЕНО» - (от 39 до 0 баллов) по совокупности набранных баллов по каждому творческому заданию (рисунок, живопись, композиция). Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за выполнение всех трёх заданий – 100, минимальное – 0. Далее, полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

### ***Основные критерии оценки***

**РИСУНОК** – 30 баллов;

- работа демонстрирует владение основами компоновки в листе – 10 баллов;
- работа демонстрирует владение основами конструктивного построения и моделирования формы в рисунке – 10 баллов;
- соблюдена последовательность выполнения задания – 10 баллов.

**ЖИВОПИСЬ** – 30 баллов;

- работа демонстрирует владение основами рисунка, живописи и цветоведения – 10 баллов;
- работа демонстрирует владение основами компоновки в листе – 10 баллов;
- в работе выстроены цветотонные отношения, осуществлена лепка формы цветом

– 10 баллов.

**КОМПОЗИЦИЯ** – 40 баллов;

- в композиции присутствует стилизация растения – 10 баллов;
- отражены закономерности построения декоративной композиции – 10 баллов;
- гармоничное цветовое решение композиции – 10 баллов;
- в композиции выражена доминанта – 10 баллов.