



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж»

Учебно-методический отдел

Нормативные материалы

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе «Профессиональный дебют-2019»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании методического совета колледжа
Протокол от 25 января 2019 года № 05

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора колледжа
ГБПОУ «ЮУГК»
от 21 марта 2019 года № 200/у

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе «Профессиональный дебют-2019»

Разработал	Методист	Баранова Н.А.	
Проверил	Зам. директора по УМР	Манапова О.Н.	
Согласовал	Зам. директора по УР	Калиновская Т.С.	
Версия: 01	<i>Без подписи документ действителен 3 суток после распечатки. Дата и время распечатки:</i>	Экземпляр № _____	<i>с. 1 из 15</i>

	ГБПОУ «ЮУТК»
	Учебно-методический отдел
	Нормативные материалы
	ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе «Профессиональный дебют-2019»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
2. Организатор и участники конкурса	3
3. Организационный комитет конкурса	4
4. Порядок проведения конкурса	4
5. Подведение итогов конкурса	5
6. Финансовое обеспечение Конкурса	5
7. Приложение1-5	6

Версия: 01	<i>Без подписи документ действителен 3 суток после распечатки. Дата и время распечатки:</i>	Экземпляр № 01	<i>с. 2 из 15</i>
------------	---	----------------	-------------------

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе «Профессиональный дебют - 2019» (далее именуется – Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса «Профессиональный дебют - 2019» (далее именуется – конкурс).

1.2. Конкурс является отборочным этапом для районных, областных, всероссийских и международных конкурсов профессионального мастерства молодых специалистов.

1.3. Конкурс проводится с целью создания возможностей для самореализации и раскрытия творческого потенциала молодых специалистов Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Южно-Уральский государственный колледж» (далее колледж) и формирования у них активной профессиональной позиции.

1.4. Участие в Конкурсе является важным звеном при подготовке к процедуре аттестации преподавателя на первую и высшую квалификационную категорию.

1.5. Задачи конкурса:

выявление молодых талантливых педагогических работников колледжа, их поддержка и поощрение;

мотивация и стимулирование молодых специалистов к поиску новых форм и методов творческой профессиональной деятельности;

формирование положительного имиджа молодого специалиста системы профессионального образования;

повышение привлекательности педагогической профессии и престижа педагогической деятельности.

2. Организатор и участники конкурса

2.1. Организатором конкурса является администрация колледжа.

2.2. К участию в конкурсе допускаются молодые специалисты из числа мастеров производственного обучения, преподавателей специальных и

общеобразовательных дисциплин в возрасте до 35 лет, имеющие стаж педагогической деятельности до 5 лет.

3. Организационный комитет конкурса

3.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет (далее именуется – оргкомитет).

3.2. В целях оценки достижений участников конкурса и выбора его победителей формируется жюри конкурса (далее именуется – жюри).

3.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

устанавливает процедуру проведения конкурса и максимальный балл по каждому критерию оценки участников конкурса в каждом его этапе;

определяет требования к оформлению конкурсных материалов участников конкурса;

формирует состав жюри конкурса;

обеспечивает организацию и проведение конкурса.

3.4. Функциями жюри являются:

оценка конкурсных материалов;

определение победителей конкурса в каждом его этапе;

определение абсолютного победителя конкурса;

формирование протоколов конкурса в каждом его этапе.

3.5. Решение жюри принимается простым большинством голосов от общего числа присутствующих членов жюри. Председатель жюри обладает правом решающего голоса. Решение жюри оформляется протоколом.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа (сроки устанавливаются ежегодно оргкомитетом и зависят от сроков проведения областного конкурса):

4.2. Для участия в конкурсе необходимо направить в УМО, в срок не позднее даты, указанной в Приказе заявку участника (Приложение 1).

4.3. Проведение открытого урока (приветствуется форма мастер-класса) (Приложение 2, 3).

4.4. Представление методической разработки урока, включая технологическую карту (Приложение 3).

4.5. Самоанализ урока (Приложение 4).

4.6. Конкурсные работы оцениваются в соответствии с критериями экспертной оценки (Приложение 5).

5. Подведение итогов конкурса

5.1. Победители конкурса награждаются грамотами, дипломами участника.

5.2. Победитель и призеры становятся участниками Областного тура конкурса «Профессиональный дебют-2019».

6. Финансовое обеспечение Конкурса

6.1. Финансирование конкурса проводится по утвержденной смете расходов и доходов, при наличии финансирования.

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе «Профессиональный дебют- 2019»

1. Сведения об учреждении: _____
Полное наименование в соответствии с уставом

2. Сведения об участнике:

Фамилия, имя, отчество _____

Дата рождения: _____

E-mail: _____

Контактные телефоны (домашний, рабочий): _____

Образование (наименование учебного заведения, дата окончания):

Специальность по диплому: _____

Должность: _____

Квалификационная категория: _____

Общий стаж педагогической деятельности: _____
согласно записи в трудовой книжке работника

Педагогическое

кредо _____

Председатель ПЦК

_____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)

ТРЕБОВАНИЯ

к содержанию и оформлению методической разработки урока теоретического (производственного обучения)

Методическая разработка оформляется в соответствии с документами:

1. Методические рекомендации по разработке учебно-методической документации и литературы (издания) по дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю основной профессиональной образовательной программы (УТВЕРЖДЕН приказом директора колледжа ГБОУ СПО (ССУЗ) ЧКИПТиХП» от 30 июня 2014 года № 151а/у).
2. Требования к методической разработке учебного занятия (материалы Семинаров\2016-2017 для преподавателей\Семинар № 2 и ШНП от 10.11.16 г.)

Методическая разработка представляет собой подробный план-конспект урока в печатном варианте со всеми заданиями, средствами обучения и контроля.

Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели урока и содержать сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения. В методической разработке должны быть описаны все применяемые педагогом (мастером производственного обучения) средства обучения и средства контроля, а также задания для самостоятельного выполнения обучающимися.

Используемые на уроке теоретического (производственного) обучения электронные средства обучения (презентации, тексты, изображения, видео) представляются на компакт-диске.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

ФИО педагогического работника:

Тема занятия:

Дисциплина:

Тема:

Нормативные документы: 1) ФГОС СПО по специальности

2) Учебная программа дисциплины

С целью овладения профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения дисциплины должен:

-уметь _____

-знать _____

Цель:

Обучающая: _____

Развивающая: _____

Воспитательная: _____

Форма

занятия: _____

Межпредметные

связи: _____

Структура занятия:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

Используемая литература:

- 1.
- 2.
- 3.

Ход урока				
Этапы	Цель	Деятельность преподавателя	Деятельность студента	Результат
Метод- Методический приём- Форма обучения- Средства обучения-				
Метод- Методический приём- Форма обучения- Средства обучения-				
Метод- Методический приём- Форма обучения- Средства обучения-				
Метод- Методический приём- Форма обучения- Средства обучения-				
Метод контроля - Форма обучения -				

ТЕОРИЯ

Анализ и самоанализ урока должен быть направлен на сопоставление выдвинутых общеобразовательных, воспитательных и развивающих целей с достигнутыми результатами. **Цель анализа** заключается в выявлении методов и приемов организации деятельности учителя и учащихся на уроке, которые приводят или не приводят к позитивным результатам. **Основной же задачей** при этом является поиск резервов повышения эффективности работы учителя и учащихся.

ВИДЫ АНАЛИЗА И САМОАНАЛИЗА УРОКА

1 – краткий (оценочный) анализ – это общая оценка учебно-воспитательной функции урока, достижение основных целей и задач;

2 – структурный (поэтапный) анализ – это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей учащихся;

3 – системный анализ – это рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач урока, обеспечение формирования знаний, умений и навыков учащихся, усвоения ими способов обучения;

4 – полный анализ – это система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, проводится с целью изучения и разбора всех аспектов урока;

5 – структурно-временной анализ – это оценка использования времени урока по каждому его этапу;

6 – комбинированный анализ – это оценка (одновременная) основной дидактической цели урока и структурных элементов;

7 – психологический анализ – это изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной деятельности учащихся развивающего типа);

8 – дидактический анализ – это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и учения школьников, дидактическая обработка учебного материала урока, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью учащихся и т.п.);

9 – аспектный анализ – это рассмотрение отдельных элементов урока с точки зрения какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности учащихся;

10- комплексный анализ - в единстве и взаимосвязи целей, содержания, форм и методов организации урока.

Наиболее распространенными типами анализа являются полный, комплексный, краткий и аспектный.

Таким разнообразием подходов обусловлено и наличие многочисленных схем анализа урока, в которые могут быть внесены разнообразные основные положения.

Самоанализ и самооценка урока преподавателем.

При самоанализе урока преподаватель дает:

- краткую характеристику целям, которые ставил и анализирует их достижение;
- информацию об объеме материала и качестве его усвоения учащимися;
- характеристику применяемых методов работы с учащимися и оценивает их;
- оценку активности учащихся и обосновывает использованные приемы организации их труда;
- самооценку отдельных аспектов своей деятельности (речь, логика, характер отношений с студентами).

В заключении преподаватель высказывает свои предложения по улучшению качества урока и намечает меры по совершенствованию своего педагогического мастерства.

Самоанализ урока

Группа _____ кол-во присутствующих _____ кол-во по списку _____

Тема урока _____

Тип урока и его структура _____

1. Краткая психолого-педагогическая характеристика группы (количество обучающихся, присутствующих, активность учащихся на уроке, организованность и подготовленность к уроку).
2. Какова триединая дидактическая цель урока (обучающая, развивающая, воспитывающая).
Дать оценку измеримости целей урока, обосновать показатели достижения целей.
3. Отбор содержания, форм и методов обучения в соответствии с целью урока. Выделить главный этап и дать его полный анализ, основываясь на результатах обучения на уроке.
4. Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы урока? Логичны ли «связки» между этапами? Показать, как другие этапы работали на главный этап.

5. Отбор дидактических материалов, ТСО, наглядных пособий, раздаточных материалов в соответствии с целями занятия.
6. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков учащихся?
На каких этапах занятия? В каких формах и какими методами осуществлялся?
Как организовано регулирование и коррекция знаний, обучающихся?
7. Психологическая атмосфера на занятии.
8. Как вы оцениваете результаты урока? Удалось ли реализовать все поставленные задачи урока? Если не удалось, то почему?
9. Намечить перспективы своей деятельности.

Экспертный лист
Методическая разработка (далее- МР)

Ф.И.О. преподавателя _____

Дисциплина (МДК,УП) _____

Для кого предназначена (курс, специальность) _____

Тема МР _____

Оцените в баллах (от 1-5) степень выраженности показателей по предложенным критериям.

Количество всех баллов суммируется.

Максимальный балл – 35 баллов:

№п/п	Показатель	Балл
1.	Соответствие поставленных целей теме и содержанию занятия	
2.	Обоснованный выбор <i>типа занятия</i> для достижения поставленных целей	
3.	Обоснованный выбор <i>методов обучения</i> для достижения поставленных целей	
4.	Обоснованный выбор <i>форм обучения</i> для достижения поставленных целей	
5.	Логика проектирования деятельности педагога и обучающихся на уроке	
6.	Применение современных средств обучения и контроля	
7.	Соответствие оформления установленным требованиям	
Сумма баллов		

Вывод: уровень Методической разработки _____

Эксперт _____ / _____ / Дата _____ 201_г.

(подпись, расшифровка подписи)

Критерии оценки

Выраженность показателей	Вывод по сумме баллов
5 баллов – показатель ярко выражен	(32-35 баллов) – высокий уровень
4 балла – показатель выражен	(28-31 балл) – выше среднего
3 балла – показатель в основном выражен	(24-27 баллов) – средний уровень
2 балла – показатель слабо выражен	(20-23 балла) – ниже среднего
1 балл – показатель не выражен	(19 и менее) – низкий уровень

Экспертный лист
Учебное занятие

Ф.И.О. преподавателя _____
 Дисциплина (МДК, УП) _____
 Группа, специальность _____
 Тема МР _____

Тип занятия _____

Оцените в баллах (от 1-5) степень выраженности показателей по предложенным критериям.

Количество всех баллов суммируется.

Максимальный балл – 80 баллов:

№п/п	Критерий	Показатель	Балл
1.	Профессиональная компетентность	Предметная компетентность	
		Научность и доступность материала	
		Оптимальность объема материала на урок	
		Четкость и грамотность постановки целей и задач	
		Логическая взаимосвязь этапов урока	
		Рациональность и эффективность распределения учебного времени	
		Целесообразность смены видов деятельности обучающихся	
		Уровень достижения поставленных целей и задач	
	Точность анализа и рефлексии своей деятельности		
2.	Коммуникативная компетентность	Стиль общения	
		Общая культура, эрудиция преподавателя	
		Эффективность контроля деятельности обучающихся	
		Создание психологической атмосферы урока	
	Владение психолого-педагогической терминологией		
3.	Информационная компетентность	Эффективный отбор и структурирование информации	
		Целесообразность используемых средств обучения	
Сумма баллов			

Вывод: уровень проведенного занятия _____

Эксперт _____ / _____ / Дата _____ 201_г
(подпись, расшифровка подписи)

Критерии оценки

Выраженность показателей	Вывод по сумме баллов
5 баллов – показатель ярко выражен	(68-80 баллов) – высокий уровень
4 балла – показатель выражен	(61-67 баллов) – выше среднего
3 балла – показатель в основном выражен	(48-60 баллов) – средний уровень
2 балла – показатель слабо выражен	(32-47 баллов) – ниже среднего
1 балл – показатель не выражен	(16-31 балл) – низкий уровень