



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж» (ГБПОУ «ЮУГК»)

Учебно-методический отдел

Методические материалы

Методические указания

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ПРОВЕДЕНИЮ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

для всех специальностей СПО

по учебным дисциплинам ОУДБ 02. Литература и
ОГСЭ 06. Русский язык и культура речи

2022 год

| | Должность | Фамилия/Подпись | Дата |
|------------|--|-------------------|------------|
| Разработал | Преподаватель | Сысоева Ю.А. | |
| Проверил | Зав. учебно-методическим отделом | Манапова О.Н. | |
| Согласовал | Зам. директора по учебной работе | Занова Т.С. | |
| Версия: 01 | <i>Без подписи документ действителен 3 суток после распечатки. Дата и время распечатки: __. __. 2022</i> | Экземпляр № _____ | с. 1 из __ |

| | |
|---|---------------------------|
|  | ГБПОУ «ЮУГК» |
| | Учебно-методический отдел |
| | Методические материалы |
| | Методические указания |

Сысоева Ю.А. Методическая разработка по проведению внеклассного мероприятия выполнению практических заданий по учебным дисциплинам ОУДБ 02. Литература и ОГСЭ 06. Русский язык и культура речи

Пособие предназначено для обучающихся очной формы обучения и составлено для всех специальностей СПО

в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Рассмотрено на заседании ПЦК Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Протокол № 5 от «15» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК _____ Идрисова Е.В.

© Сысоева Ю.А.

© ГБПОУ «ЮУГК»

| | | | |
|------------|--|----------------|------------|
| Версия: 01 | <i>Без подписи документ действителен 3 суток после распечатки. Дата и время распечатки: __. __. 2022</i> | Экземпляр № 01 | с. 2 из __ |
|------------|--|----------------|------------|

Введение

Настоящая разработка определяет организацию и проведение внеклассного мероприятия по учебным дисциплинам ОУДБ 02. Литература и ОГСЭ 06. Русский язык и культура речи основных образовательных программ (далее - ООП) всех специальностей среднего профессионального образования, реализуемых в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Южно-Уральский государственный колледж» (ГБПОУ «ЮУГК»)

Данный вид внеклассного мероприятия способствует формированию социально-значимых и нравственных качеств к народам, проживающим на территории РФ, сохранению языкового и литературного наследия народов, проживающих на территории РФ и составляет важную часть в пропаганде патриотизма через языковое восприятие мира.

Выбор учебных дисциплин ОУДБ 02. Литература и ОГСЭ 06. Русский язык и культура речи для проведения внеклассного мероприятия был определен учебными планами по специальностям СПО.

Технологическая карта внеклассного мероприятия

Преподаватель: Сысоева Юлия Александровна

| | |
|--|---|
| Дисциплина общеобразовательного цикла | ОУДБ 02. Литература и ОГСЭ 06. Русский язык и культура речи |
| Профессия/специальность обучающихся | Все специальности СПО ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж» |
| Тема мероприятия | Лексика народов, проживающих на территории РФ |
| Цель мероприятия | <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с лексикой народов, проживающих на территории РФ; 2. Ознакомление с художественными текстами народов, проживающих на территории РФ <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование умения анализировать художественные произведения (мышление); 2. Совершенствование навыков публичного выступления; 3. Совершенствование артистических способностей учащихся <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование социально-значимых и нравственных качеств к народам, проживающим на территории РФ; 2. Формирование интереса к культуре (лексике и литературе) народов, проживающих на территории РФ; 3. Формирование художественного вкуса |
| Тип мероприятия | Внеклассное мероприятие |
| Технологии, методы, приёмы обучения | <p>Технологии: информационно-коммуникационная; развивающего обучения, технология мастерских.</p> <p>Методы: информационно-рецептивный, репродуктивный, исследовательский</p> <p>Приёмы обучения: беседа, работа с текстами художественных произведений</p> |
| Формы организации деятельности обучающихся | Фронтальная, индивидуальная |
| Основные понятия, термины | Культурное наследие, культура, лексика, этимология, заимствования, пословицы |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Оснащение занятия, средства обучения | Мультимедиа (ноутбук, проектор, экран, колонки), тексты художественных произведений, иллюстрации к слайдам, вокабуляр (по всем языкам, задействованным в мероприятии) |
|--------------------------------------|---|

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

| Элементы внешней структуры мероприятия | Элементы внутренней структуры мероприятия | Время на элемент мероприятия | Деятельность преподавателя | Деятельность обучающихся |
|--|--|------------------------------|---|---|
| 1. Подготовительный этап | 1.1. Организационный момент | 2 мин. | Приветствует обучающихся, настраивает на работу <i>Слайд 1</i> | Настраиваются на работу на мероприятии |
| | 1.2. Целевая установка | 4 мин. | Формирует тему и цели мероприятия. Проводит работу с эпиграфом <i>Слайд 2</i> | Самостоятельно формулируют тему и цели занятия |
| | 1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся | 4 мин. | Вовлекает обучающихся в работу, указывает на тесную связь мероприятия с объявленным в стране годом культурного наследия народов России <i>Слайды 3-4</i> | Осознают актуальность и усваивают тему и цели мероприятия |
| | 2.1. Страница 1 – страна Армении | 10 мин. | 1. Проводит аналитическую беседу <i>Слайд 5</i> 2. Объявляет номера <i>Слайды 6 и 8</i> | |

| | | | | |
|-----------------------|--|---------|--|--|
| 2. Основ- ной этап | | | 3. Знакомит с лексикой страны, указывает на тесную взаимосвязь с русским языком <i>Слайд 7</i> | 1. Размышляют, отвечают на вопросы 2. Внимательно слушают и вникают в суть значимости произведений 3. Выразительно читают наизусть стихотворения на родном языке |
| | 2.2. Страница 2 – республика Башкирия | 17 мин. | 1. Проводит аналитическую беседу <i>Слайд 9-10</i> 2. Объявляет номера <i>Слайды 11, 13 и 15</i> 3. Знакомит с лексикой республики, указывает на тесную взаимосвязь с русским языком <i>Слайды 12 и 14</i> | |
| | 2.3. Страница 3 – республика Таджикистан | 20 мин. | 1. Проводит аналитическую беседу <i>Слайд 16 и 21</i> 2. Объявляет номера <i>Слайды 17, 20 и 22</i> 3. Знакомит с культурой и традициями республики, указывает на тесную взаимосвязь с русским языком <i>Слайды 18 и 19</i> | |
| | 2.4. Страница 4 – (автономная область в составе Таджикистана) Памир | 8 мин. | 1. Проводит аналитическую беседу <i>Слайды 23-25</i> 2. Объявляет номер <i>Слайд 26</i> | |
| | 2.5. Страница 5 – Литературный перевод | 4 мин. | 1. Проводит аналитическую беседу, объявляет номер <i>Слайд 27</i> | |

| | | | | |
|------------------------|------------------------------------|--------|--|--|
| 3. Заключительный этап | 3.1. Подведение итогов мероприятия | 5 мин. | 1. Анализирует деятельность обучающихся. 2. Поводит итог <i>Слайды 28-29</i> | Самоанализ деятельности. Проводят рефлексию |
|------------------------|------------------------------------|--------|--|--|

Устный литературный журнал

«Живое Великое Слово»

СЦЕНАРИЙ

Добрый день, всем, кто неравнодушен к литературному наследию нашей большой многонациональной страны! Сегодня мы впервые откроем страницы Устного литературного журнала «Живое Великое Слово».

СЛАЙД №1

Как вы думаете, что означают эти слова в контексте нашего мероприятия? Почему именно они были выбраны для названия Устного Литературного журнала?

Совершенно верно. Вы всё правильно сказали. Каждое слово имеет большой вес и значение в жизни человека. Именно в этом и заключается ВЕЛИЧИЕ того, что мы произносим. Недаром говорят: «Словом можно убить...»

Кстати, а знаете ли вы, откуда появилась это выражение?

Это строчки из знаменитого стихотворения Вадима Шефнера «Слова»: «Словом можно убить, словом можно спасти, / Словом можно полки за собой повести».

СЛАЙД № 2

А ЖИВЫМ слово будет до тех пор, пока на нём говорят люди. Только в наших руках жизнь родного языка. И если будет жив язык, значит будет процветать и народ, который говорит на этом языке. Именно поэтому 2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

СЛАЙД №3

Но сегодня мне хотелось бы подчеркнуть, что на территории Российской Федерации проживает не только русский народ.

СЛАЙД №4

Башкиры, татары, таджики, армяне, азербайджане и многие другие являются такой же неотъемлемой частью нашей страны, как и сами русские. К сожалению, зачастую мы забываем, что у каждого народа есть свои

прекрасные произведения искусства, в которых запечатлена вся красота, всё богатство и разнообразие языка. А между тем любовь к родному языку подчёркивает наше бережное, даже трепетное отношение к своей национальной принадлежности.

В нашем колледже учится достаточное количество студентов, представляющих эти народы. У которых своя интересная история. Свои многовековые традиции. Своя богатая культура. Своя поэзия.

И сегодня эти ребята поделятся с вами частичкой своего духовного культурного наследия, чтобы мы увидели, насколько красив и уникален каждый язык.

Итак, мы открываем первую страницу нашего Устного журнала и начинаем знакомство с языковой культуры края гор и средневековых монастырей, места, где ткуются сказочные ковры. Одним словом, это кусочек каменистого рая, которым можно долго восхищаться. Догадались, что это за страна?

Всё верно! Это прекрасная страна Армения.

СЛАЙД №5

СЛАЙД №6 Саргсян Давид «Армения моя»

Ребята, вы все знаете, что в русском языке очень много заимствований. Большое количество слов пришло к нам именно от тех народов, которые проживают на территории РФ. И армянский язык не исключение. Только посмотрите, какие привычные для нас слова оказываются совсем не русскими по происхождению. Именно армянский язык подарил нам:

СЛАЙД №7

Лексика:

Лаваш. Тоже всем известное в России название тонкого армянского хлеба. Происходит от армянского слово լավաշ (lavaš). И происходит от протоармянского *law- = плоский. Родственно английскому low - низкий.

Кинза. Название этой замечательной ароматной травки-приправки тоже попало в русский язык из армянского. И происходит от слова գինձ - (гинз) – кор

Сердце. От армянского слова "сирт", которое обозначает главный орган жизни, произошло русское "сердце". В ходе трансформации к слову прирос суффикс -ц-, и теперь россияне пользуются армянским словом, совпадающим по значению и близким по звучанию.

СЛАЙД №8

Давайте сейчас послушаем стихотворение армянского поэта Егише Чаренца «Я солнцем вскормлённый язык моей Армении» в исполнении Арутюнян Мэри

СЛАЙД №9

На западных склонах Урала, в Южном Предуралье, раскинула свои просторы одна из самых красивых республик России, которая отличается от других своей неповторимой природой и потрясающими историческими местами. Башкирия. Территория, знаменитая своими пещерами, удивительной красоты озерами, уникальными памятниками природы – шиханами и многими другими живописными местами.

СЛАЙД №10

СЛАЙД №11

Сейчас я предлагаю вам поближе с языком этой прекрасной республики. Стихотворение Рами Гарипова «Башкорт Теле» прочитает нам Ахмадеева Лидия

Своё название республика получила по коренному народу. Башкиры называли себя башкортами:

СЛАЙД №12

От тюркских слов «баш» – «голова, главный» и «корт» – волк. Тюркские народы считали волка своим прародителем. Суффикс «стан» означает «страна».

Как вы уже поняли, язык этой республики тоже очень интересен. Именно поэтому многие башкирские поэты воспевают его в своих произведениях.

Давайте послушаем ещё одно стихотворение о башкирском языке, которое тоже называется «Башкорт Теле», но уже другого автора – Зайнаб Бишевой в исполнении Хуснуллиной Ильмиры

СЛАЙД №13

С соседями нас объединяет не только территория. Среди русских пословиц мы можем найти большое количество синонимичных им в башкирском языке. Только посмотрите, как интересно проводить параллели, с, казалось бы, на первый взгляд, абсолютно разными языками.

СЛАЙД №14

Лексика:

- *«Кем арбаһына ултырһаң, шуның йырын йырларһың» (На чью повозку сядешь, того и песни будешь петь). В русском языке известна «С кем поведешься, от того и наберешься». Суть этого выражения ясна: наши друзья на нас оказывают сильное влияние.*
- *«Бер юлы ике кәмәнең койрогон тотоп булмай» (За две лодки одновременно не ухватишься). То есть «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь». Ну эту поговорку и объяснять не стоит.*
- *«Күз куркак, күнел батыр» (Глаз трусишка, душа герой). В русском языке: «Глаза боятся, руки делают». Это выражение ещё раз доказывает, что не нужно ничего бояться.*

СЛАЙД №15

Ещё одно стихотворение Зайнаб Биишевой «Кыш», прочитает Баталова Карина

Границы нашего литературного журнала постепенно расширяются. И сейчас мы перелистываем с страницу, где речь пойдёт о государстве, которое является наименьшим по площади в Средней Азии, но от этого не менее уникальным и богатым своим культурным наследием. Это гостеприимный Таджикистан.

СЛАЙД №16

СЛАЙД №17

Прочитает стихотворение Каноата Мумина нам на таджикском языке Мамадшерзодшоева Махджабин «Памяти моего брата».

СЛАЙД №18

Таджикистан считается одним из самых древних государств в мире. Неудивительно, что и языковая культура этой страны имеет свою длинную историю. Таджикский язык относится к индо-иранской языковой ветви, до 20-х годов XX века назывался персидским и использовал арабскую вязь, на смену которой в 30-х пришла латиница. В настоящее время таджикские слова строятся на кириллице, и многие из них присутствуют в русском языке.

СЛАЙД №19

Лексика:

«**Чайхана**» у нас означает кафе восточной кухни. «Чайхона» у таджиков подразумевается как чайный дом. «Хона» с таджикского переводится как «дом».

«Бахча» у русских подразумевает участок, засеянный арбузами, дынями и прочими бахчевыми культурами. «БоҒча» у таджиков означает сад. «БоҒ» с таджикского переводится как «парк».

В русском языке «тахта» подразумевает широкий диван без спинки. Но если у таджиков вам предложат спать на тахте, не соглашайтесь – будет неудобно, так как у них это слово означает доску.

«Диван» у нас означает предмет мебели, у таджиков слово «девон» подразумевает правительственное учреждение. Так что на нашем диване сидят, в таджикском девоне – заседают.

СЛАЙД №20

Давайте послушаем ещё одно стихотворение на этом языке в исполнении Валеевой Полины Лоик Шерали «Ном»

СЛАЙД №21

Колоритный Таджикистан – одна из самых загадочных стран Средней Азии. Здесь живут потомки персов, говорящие на невероятно поэтичном языке Рудаки и Фирдоуси. Нередко Таджикистан называют сокровищницей Великого шёлкового пути. Помимо этого, здесь спрятаны невероятной красоты озёра и аутентичные кишлаки (древние поселения, сохранившие свой истинный облик).

СЛАЙД №22

Стихотворение о Родине Умеды Шукуровой нам прочитает Джонова Манижа

СЛАЙД №23

Таджикистан расположен в предгорьях Памира, горной системы на юге Центральной Азии. Кстати, согласно этимологии

СЛАЙД №24

(раздел лингвистики, изучающий происхождение слов) слова Памир переводится с древне-иранского языка как «Крыша Мира»).

СЛАЙД №25

Эта высокогорная область, разделена между Таджикистаном, Пакистаном, Афганистаном, Пакистаном и Китаем.

СЛАЙД №26

Сейчас у нас с вами есть уникальная возможность послушать стихотворение памирского поэта Тилло Пулоди «О Матери» в исполнении Мамадшерзодшоевой Махджабин

Сегодня мы с вами немного поближе познакомились с культурным наследием народов России. Но есть в нашем Литературном журнале и особая страница, которая появилась, чтобы показать, что при тесном культурном взаимодействии происходит не только обогащение словарного состава. Многие произведения литературы переводят на разные языки, чтобы у людей других национальностей была возможность поближе познакомиться с культурным наследием каждой страны, республики. При литературном переводе очень ярко подчёркиваются как существенные языковые отличия, так и уникальность каждой культуры, её особенности.

СЛАЙД №27

Сейчас мы предлагаем вашему вниманию кропотливую работу студента нашего колледжа Анисифорова Александра, который перевёл на русский язык сонет «Мельница» Натальи О'Шей и сейчас прочитает его на русском и английском языках.

Наша первая, и надеюсь, далеко не последняя, встреча подходит к концу. А завершить её мне хотелось бы следующей страницей. Вы все прекрасно знаете, что помимо языка, с помощью которого мы говорим, помимо самих слов, существует ещё один, не менее важный язык. Это язык тела. И во многом он более красноречив.

Поэтому сейчас перед вами выступят ребята из группы Ф 123, которые подготовили творческий номер.

СЛАЙД №28

Танец группы Ф123

Вот и подошёл первый выпуск Устного литературного журнала «Живое великое слово». А напоследок мне хотелось бы, чтобы вот такая эмблема стала символом нашего мероприятия.

СЛАЙД №29

Как вы думаете, что она означает?

Всё верно – птица мира, именно поэтому она держит нашу планету. Ведь всё должно быть построено на чистоте, спокойствии и мире. А в центре планеты буква. Это тоже неслучайно. Оказывается, во многих языках мира

первая буква алфавита «А». И даже пишется она практически одинаково. О чём это говорит? Конечно, у нас у всех одно начало: мы все люди. И пусть мы говорим на разных языках, в этом и заключается вся прелесть каждого этноса. Самое главное – уважать и ценить культуру, традиции и обычаи любого народа!