

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

Утверждаю:

Председатель приёмной комиссии

_____ В.Г.Лапин

ПЦК отделения «Дизайн»

Волкова С.П.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний творческой направленности

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

При приеме абитуриентов на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) у поступающих требуется наличие определенных творческих способностей, для определения которых проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительные испытания творческой направленности проводятся в форме практического выполнения работ по дисциплинам:

- рисунок;
- живопись;
- композиция.

3. ПРИМЕРНЫЙ УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

РИСУНОК

Задание: «Линейно-конструктивный рисунок натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта простых и четких по форме (наличие цилиндрической и кубической формы).

Материалы исполнения: графитный карандаш, бумага формата А4.

Время исполнения: 2 академических часа.

Требования: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать масштаб изображения к формату, определить пропорции предметов, построить предметы натюрморта с учетом линейной перспективы, передать объем предметов средствами линейно-конструктивного рисунка.

ЖИВОПИСЬ

Задание: «Этюд натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, ясных по цвету и тону, различных по материалу (наличие цилиндрической и кубической формы).

Материалы исполнения: гуашь, бумага формата А4.

Время выполнения: 2 академических часа.

Требования: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выполнить конструктивное построение предметов натюрморта, передать цветовые и тональные отношения, форму предметов, пространство, характер освещения (состояния) цветом.

КОМПОЗИЦИЯ

Задание «Формальная композиция на заданную тему».

Выполнить абстрактную композицию с помощью формальных средств в цвете, замкнутой форме на заданную тему размером 10 x10 см

Техника и материал исполнения: гуашь, бумага формата А4.

Время исполнения: 2 академических часа.

Требования: организовать плоскость листа; выявить главное в композиции средствами формальной композиции; найти цветовое решение, отвечающее теме.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.

РИСУНОК – 30 баллов

1. Гармоничная компоновка всех элементов натюрморта в листе и на предметной плоскости (0-5 б.)
2. Пропорциональность предметов относительно друг друга (0-10 б.)
3. Грамотное линейно-конструктивное построение натюрморта с учетом перспективы (0-10 б.)
4. Выделение плановости с помощью тона линий (0-5 б.)

ЖИВОПИСЬ – 30 баллов

1. Гармоничная компоновка в листе всех элементов натюрморта (0-5 б.)
2. Пропорциональность предметов относительно друг друга с учетом линейной перспективы (0-5 б.)
3. Объекты и пространство грамотно выявлены посредством цвето-тональных отношений (0-5 б.)
4. Присутствует лепка формы предметов и тепло -холодные отношения (0-5 б.)
5. Создание единого колорита с помощью средств живописи (0-10 б.)

КОМПОЗИЦИЯ – 40 баллов

1. Наличие композиционного центра (доминанты), соразмерность элементов композиции (0-5 б.)
2. Формальность композиционного решения (0-10 б.)
3. Гармоничное цветовое решение композиции (0-10 б.)
4. Уровень сложности композиционного построения (0-10 б.)
5. Соответствие композиционного решения выбранной теме (0-5 б.)

5. ПРАВИЛА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

5.1. До начала вступительных испытаний по специальности абитуриенты имеют право на групповую консультацию с преподавателем (членом экзаменационной комиссии). На консультации определяется задача и технические требования к заданию на вступительных испытаниях. Преподаватель проводит анализ работ из методического фонда по теме задания, рассматриваются примеры типичных ошибок.

5.2. На консультации с преподавателем (членом экзаменационной комиссии) определяется круг заданий, порядок проведения вступительных испытаний.

5.3. Результаты вступительного испытания публикуются на официальном сайте колледжа (<http://www.ecol.edu.ru/>) на следующий день после сдачи.