

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ

учебной практики

ПМ.01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и
драгоценных металлов
для обучающихся 3курса
по профессии 54.01.02 «Ювелир»

Разработал: преподаватель

ГБПОУ «ЮУГК»

Ахметшина Айгуль Ринатовна

2018 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	План занятия	5
3.	План – конспект занятия	10
4.	Список использованных источников литературы	11
5.	Критерии оценки	12
	Приложение А	13
	Приложение Б	14
	Приложение В	15
	Приложение Г	18

Пояснительная записка

Методическая разработка занятия учебной практики для обучающихся 3 курса выполнена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования, 54.01.02 «Ювелир» положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом директора ГБПОУ «ЮУГК» от 19.09.2013 № 227 А/у, рабочей программы учебной практики по ПМ.01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов

Для проведения занятия выбрана тема: «Изготовление элементов филигрانی по шаблону (трафарету)

Основной задачей занятия учебной практики является формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ППКРС по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): изготовление ювелирных изделий со вставками, и соответствующих профессиональных компетенций.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Готовить металлы к ювелирной обработке
ПК 1.2.	Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.
ПК 1.3.	Контролировать качество выполнения работ
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

Обучающийся должен **иметь практический опыт:**

монтажки, изготовления и шлифования ювелирных и художественных изделий средней сложности из цветных и драгоценных металлов.

уметь:

организовывать рабочее место;

опиливать и шпатель ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;

монтировать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;

монтировать кольца, броши, серьги из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трёх до пяти;

выполнять заготовки медно-цинковых, серебряных, золотых припоев из слитков и проволок;

выполнять проколку и сверление отверстий с применением различных приспособлений;

изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу;

выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трёх-четырёх жилок;

выполнять опиловку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов, шарниров и пластин под замок;

производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделия или бумагу при ажурной скани;

производить пайку накладной филиграни на изделия;

выполнять отделочные операции;

гравировать, оксидировать, чернить, эмалировать, чеканить изделия ювелирного производства;

изготавливать художественные изделия методом литья.

В соответствии с перечнем учебно-производственных работ на изучение темы отведено 6 часов.

Занятие проводится в ювелирной мастерской колледжа, где обучающиеся осваивают все виды учебно-производственных работ в соответствии с требованиями ФГОС и квалификационной характеристики.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика	ПМ.01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов
Дата урока	17.10.2018
№ группы, профессия/специальность обучающихся	54.01.02 «Ювелир» группа Ю368Д
Раздел/тема Программы	Изготовление деталей и изделий простых форм
Тема урока	Изготовление элементов филигрании по шаблону
Цели урока	Обучающая: формирование практических умений по изготовлению элементов филигрании по шаблону в виде бригадного метода работы.
	Развивающая: развивать профессиональную наблюдательность, умение анализировать, сравнивать.
	Воспитательная: стремиться воспитать чувства профессиональной ответственности за порученное дело, аккуратности.
Тип урока	изучение (выполнение) трудовых приемов и операций
Технологии, методы, приёмы обучения	фронтальная, индивидуальная, групповая, словесный, практический, наглядно-демонстрационный.
Формы организации деятельности обучающихся	самостоятельная и групповая деятельность.
Оснащение урока	письменные тестовые задания, инструкционные карты, инструмент для гибки и правки, ножницы по металлу, кусачки, проволока, паяльный аппарат, горелка, асбест, леткал, припой.
Планируемые результаты (соотносятся с целями)	
Общие компетенции	
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Уметь: организовывать рабочее место; монтировать кольца, броши, серьги из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трёх до пяти; выполнять заготовки медно-цинковых, серебряных, золотых припоев из слитков и проволок; изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу; выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трёх-четырёх жилок; выполнять опиловку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов, шарниров и пластин под замок; производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделия или бумагу при ажурной скани; производить пайку накладной филигрании на изделия; выполнять отделочные операции;
ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем	Уметь: организовывать рабочее место; монтировать кольца, броши, серьги из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трёх до пяти; выполнять заготовки медно-цинковых, серебряных, золотых припоев из слитков и проволок; изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу; выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трёх-четырёх жилок; выполнять опиловку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов, шарниров и пластин под замок; производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделия или бумагу при ажурной скани; производить пайку накладной филигрании на изделия; выполнять отделочные операции;

ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	Уметь: изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу; выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трёх-четырёх жилок; выполнять опиловку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов, шарниров и пластин под замок; производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделия или бумагу при ажурной скани; производить пайку накладной филиграни на изделия;
ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	Уметь:
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Уметь: изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу; выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трёх-четырёх жилок; выполнять опиловку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов, шарниров и пластин под замок; роизводить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделия или бумагу при ажурной скани; роизводить пайку накладной филиграни на изделия;
ОК6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	Уметь: изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу; выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трёх-четырёх жилок; выполнять опиловку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов, шарниров и пластин под замок; производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделия или бумагу при ажурной скани; производить пайку накладной филиграни на изделия;
ОК7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Уметь:
Профессиональные компетенции	
ПК1.1 Готовить металлы к ювелирной обработке	Уметь: организовывать рабочее место; изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу; выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трёх-четырёх жилок; производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделия или бумагу при ажурной скани;
ПК1.2 Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	Уметь: организовывать рабочее место; изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу; выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трёх-четырёх жилок; производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделия или бумагу при ажурной скани;

ХОД УРОКА

Элементы внешней структуры урока	Элементы внутренней (дидактической) структуры урока	Задачи этапа урока	Деятельность мастера производственного обучения	Деятельность обучающихся
1. Вводный инструктаж (60 мин)	1.1. Организационный момент (5 мин)	Проверка явки обучающихся, проверка внешнего вида, готовности к занятию.	Приветствует обучающихся, выявляет отсутствующих, проверяет внешний вид, готовность к занятию	Приветствуют мастера п/о, готовятся к занятию, отвечают на вопросы.
	1.2. Целевая установка (5 мин)	Сообщение темы урока и определение целей занятия	Сообщает тему занятия, определяет план и ожидаемый результат, совместно с обучающимися формулирует цель занятия	Воспринимают информацию и участвуют в формулировании целей.
	1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся (20 мин)	Опрос обучающихся по группам, по пройденному материалу	Проводит опрос (фронтальный)	Участвуют в беседе, отвечают группами на вопросы.
	1.4. Формирование ориентировочной основы действий обучающихся (30 мин)	<p>Определение объема самостоятельной работы, разъяснение заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить рабочее место, определить выполнение операций среди участников групп. 2. Произвести заготовительные операции 3. Произвести монтировочные операции, пайку 4. Ответить на вопросы по закреплению полученных навыков. 	<p>Разъясняет задания, определяет объем групповой самостоятельной работы, Демонстрирует приемы работы по изготовлению элементов филигрانی по шаблону</p> <p>Проговаривает нормы времени и критерии оценок.</p>	<p>Воспринимают информацию, участвуют в диалоге.</p> <p>Смотрят за действиями мастера</p>

2. Текущий инструктаж (190 мин)	2.1. Формирование (отработка) новых способов действия (170 мин)	Проверка рабочих мест обучающихся, проверка правильности выполнения заданий. Проверка соблюдения техники безопасности. Индивидуальное консультирование	Производит проверку правильности выполнения операций, производит индивидуальное консультирование обучающихся, проверяет соблюдение правил техники безопасности, принимает работы обучающихся	Выполняют изготовление изделия группой, но каждый этап операции разбит на индивидуальное выполнение. Отрабатывают профессиональные умения и навыки, соблюдают правила техники безопасности.
	2.2. Применение (закрепление, развитие, углубление) освоенных способов действия (20 мин)	Опрос на закрепление выполненной работы (фронтальный, индивидуальный)	Проводит опрос (фронтальный, индивидуальный).	Отвечают на вопросы
	2.3. Выдача домашнего задания			
3. Заключительный инструктаж (120 мин)	3.1. Подведение итогов урока (20 мин)	Сообщение о достижении целей урока. Анализ выполненного задания, разбор ошибок совместно с обучающимися, подведение итогов выполненной работы. Заполнение карт самооценки Рефлексия.	Анализирует групповую работу обучающихся, разбирает ошибки, подводит итоги, сравнивает результат деятельности с поставленными целями.	Слушают, анализируют результаты своей деятельности, заполняют карту самооценки, участвуют в подведении итогов.

Краткий самоанализ урока:

Тема занятия соответствует рабочей программе и перспективно – тематическому плану.

Для проведения занятий составлен детальный план.

Все структурные элементы инструктажей имели место на уроке.

К проведению урока на должном уровне подготовлена учебно-материальная база, каждому обучающемуся выделено рабочее место.

Применены разнообразные методы производственного обучения.

Время, планируемое на этапы урока выдержано во времени.

Обучающиеся выполняли в полном объеме учебно-производственные работы.

Цели урока достигнут: обучающиеся приобрели необходимые умения и навыки по изготовлению элементов филигрании по шаблону

Мастер производственного обучения: Ахметшина Айгуль Ринатовна

ПЛАН - КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ

Организационный момент.

Приветствие обучающихся. Проверка присутствующих, готовности группы к занятию (наличие спец одежды, ручного инструмента).

Целевая установка

Ознакомление обучающихся с целью и планом занятия.

Тема раздела: «Изготовление деталей и изделий простых форм»

Тема Занятия: «Изготовление элементов филиграни по шаблону».

Цель:

- Закрепление знаний по изготовлению элементов филиграни по шаблону
- Отработка навыков по монтировочным операциям и пайки;

Актуализация знаний и опыта.

(Групповая деятельность обучающихся. Фронтальный опрос.)

Прежде чем приступить к выполнению задания, повторим некоторые вопросы ранее изученного материала:

Разделимся на 3 подгруппы по 4 человека в каждой.

Каждой группе раздается карточка с 4 вопросами. Дается время на принятие решений группой по вопросам. Все участники группы должны устно ответить по одному вопросу. Вопрос проектируется на слайде, представитель группы озвучивает ответ. Обучающиеся из других групп могут задавать уточняющие вопросы.

Ориентировочная основа действий

Определение объёма самостоятельной работы, разъяснение заданий, демонстрация приемов на рабочем месте:

Работа ведется по группам:

1. На первом этапе вам необходимо подготовить рабочее место (наличие спец одежды, ручного инструмента), разделить операции по участникам группы.

2. На втором этапе первому участнику в группе необходимо произвести заготовительные операции по изготовлению проволоки для изделия, используя инструкционную карту.

3. Второму и третьему участнику произвести монтировочные операции по изготовлению каста, сбору филигранной части изделия, согласно инструкционной карте.

4. Четвертому участнику группы необходимо произвести пайку изделия, используя инструкционную карту.

5. Первому участнику необходимо выполнить отделочные операции согласно инструкционной карте.

4. На заключительном этапе каждому из обучающихся необходимо ответить на вопросы по закреплению полученных навыков.

Перед выполнением заданий давайте вспомним **правила техники безопасности на рабочем месте** для ювелира:

- Перед началом работы надеть спец одежду (халат), подобрать волосы под головной убор;

- В начале рабочего дня подготовить рабочее место и оборудование к работе;

- Проверить свое рабочее место и убедиться, что оно хорошо освещено и не загромождено. Удалить с рабочего места все, что загромождает и мешает безопасной работе;

- Проверить исправность аппарата для плавки, пайки металла, бормашины, вальцов, станка для полирования и другого оборудования;

- При работе с использованием колющего, режущего инструмента соблюдать осторожность;

- При эксплуатации электрооборудования, электроинвентаря использовать розетку с защитным заземлением, не оставлять без присмотра работающие приборы;

- Соблюдать осторожность при работе с горелкой;

- Не прикасаться к нагревающимся частям во избежание ожога рук

- При возникшей неисправности оборудования, следует отключить его от сети, вызвать мастера;

- По окончании работы оборудование необходимо обесточить;

- В аварийных ситуациях оповестить об опасности окружающих, доложить непосредственному руководителю.

ТЕКУЩИЙ ИНСТРУКТАЖ

Отработка новых способов действий

Проверка рабочих мест обучающихся, проверка правильности выполнения заданий. Проверка соблюдения правил охраны труда. Индивидуальное консультирование обучающихся.

Закрепление освоенных способов действий.

Фронтальный опрос на закрепление выполненной работы. (Приложение Б)

2. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУКТАЖ

Сообщение о достижении целей занятия. Предоставление результатов работы, анализ выполненной работы, разбор ошибок, заполнение карт самооценки, подведение итогов выполненной работы. Уборка обучающимися своих рабочих мест.

Используемые источники литературы:

1. Куликов О.Н. Охрана труда в металлообрабатывающей промышленности: Учебное пособие для нач.проф. образования/ О.Н. Куликов – 2-е изд., стер – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 142 с.: ил.
2. Новиков В.П., Павлов В.С. Изготовление ювелирных изделий. – СПб.: Континент, 2006.
3. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений.- СПб.: Политехника, 2008.-208 с.: ил.
4. Марченко В.И. «Ювелирное дело». – М.: Высш. шк., 1984. – 192 с.
5. Простаков С.В. Ювелирное дело. Серия « Учебный курс». Ростов н / Д.: «Феникс», 2е изд.доп.и перераб., 2004. - 352 с.
6. Соколов М.В. Художественная обработка металла. Азы филиграни: Учеб. Пособие для студентов вузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 143 с., ил.

Критерии оценки учебной деятельности обучающихся

по итогам выполненного задания:

Критерии	Оценка
<p>1) Сварные, паяные швы и элементы узора в изделии не имеют пустот, прожогов, поверхность ровная, соответствует цвету составного металла.</p> <p>2) Размер изделия соответствует размерам шаблона, вставка плотно садится в каст</p> <p>3) Пайка в местах стыка выполнена качественно с плотным прилеганием стыка</p> <p>4) Поверхность изделия обработана качественно, доведена до блеска (не имеет шероховатостей, не цепляется, не имеет вмятин, царапин, следов инструмента, волнистости, пятен, потертостей).</p>	5
<p>1) Сварные, паяные швы и элементы узора в изделии имеют не значительные пустоты, без прожогов, поверхность ровная, соответствует цвету составного металла.</p> <p>2) Размер изделия не значительно не соответствует размеру шаблона, вставка садится не плотно.</p> <p>3) Пайка местами выполнена с небольшими зазорами</p> <p>4) Полировка присутствует, но часть поверхности изделия обработано не качественно. На лицевой поверхности имеются не значительные дефекты (вмятины, царапины, следы инструмента, волнистости, пятна, потертости).</p>	4
<p>1) Сварные, паяные швы и элементы узора в изделии имеют пустоты, без прожогов, поверхность не ровная, соответствует цвету составного металла.</p> <p>2) Значительное несоответствие изделия размерам шаблона. Каст не соответствует размерам вставки (т.е. вставка проваливается в каст, или вставка не садится плотно в каст)</p> <p>3) Не пропай в местах стыков (т.е. имеются зазоры)</p> <p>4) Отсутствие полировки (поверхность не доведена до блеска) Шлифование и крацевание изделия выполнено неравномерно. На лицевой поверхности имеются значительные дефекты (вмятины, царапины, следы инструмента, волнистости, пятна, потертости).</p>	3

Вопросы для актуализации опорных знаний:

I вариант:

1. Про вальцованный жгут из скрученный из двух проволочек любого сечения.
2. Самый простой способ гибки, при котором для придания материалу необходимой формы достаточно силы пальцев рук.
3. Тип соединения при пайке ободкового каста.
4. Удаление с изделий остатков флюса и оксидов.

II вариант:

1. Элемент скрученный из двух, трех, четырех проволочек или двух веревочек, или веревочек и проволоки.
2. Процесс деформации материала, когда отдельные его участки под действием внешних сил формоизменяются причем в самой различной степени.
3. Тип соединения при пайке накладных элементов.
4. Процесс снятия с изделия очень тонкого слоя металла, с помощью абразивных материалов.

III вариант:






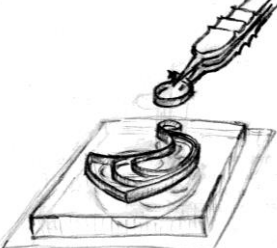


1. Слегка растянутая спираль из круглой глади малого сечения.
2. Процесс выравнивания, выпрямления неровностей и формы материала.
3. Тип соединения глади и скани при пайке для упрочнения контура.
4. Процесс получения зеркально гладкой поверхности.

Фронтальный опрос на закрепление выполненной работы

1. Что такое ободковый каст?
2. Техника безопасности при работе с бормашиной?
3. Перечислить виды проволоки применяемой в филигрании?
4. Инструмент для опиливания?
5. Требования к контролю качества филигранного изделия?

Инструкционная карта

Последовательность выполнения работы	Чертёж (эскиз, рисунок)	Инструктивные указания и пояснения
1	2	3
Подготовить шаблон		<p>Согласно чертежу, эскизу подготовить шаблон для изготовления изделия.</p> <p>Согласно шаблону рассчитать и заготовить проволоку необходимого профиля и количества для изготовления изделия</p>
Нарезка каста в размер		<p>Взять прокатанную полоску металла толщиной 0,25 – 0,35 мм и плотно обогнуть выбранную для закрепления вставку по диаметру рундиста, т.е согнуть по форме каста</p>
Удалить излишки проката, припасовать края		<p>Пропилить в месте стыка: отрезать лишний металл, чем одновременно обеспечить качественную припасовку перед пайкой</p>
Пайка шва каста		<p>Офлюсовать заготовку для каста. Наложить припой: укладываем с внутренней стороны. Паять: следует помнить, что припой, растекаясь, затягивается на внешнюю сторону стенки</p>
Монтировка подкастника		<p>Взять шнур из металла диаметром 0.8 - 1.2 мм, плотно обогнуть по внутренней стороне каста.</p>
Удалить излишки шнура, припасовать концы. Припасовать подкастник к касту.		<p>Откусить лишнюю часть шнура, обеспечить качественную припасовку торцов друг другу, шнура к внутренней стороне каста.</p>
Пайка подкастника		<p>Офлюсовать, наложить припой по шнуру, паять по всему периметру с внешней стороны каста.</p>

Отделочные операции		Отбелить каст: в 5 % - ном растворе HCl, промыть, просушить, опилить каст в стыке и кругом
Нарезка декоративного шнура в размер		Согласно шаблону подготовить декоративный шнур из металла, плотно обогнуть его по диаметру каста. Откусить лишнее.
Припасовка декоративного шнура		Обеспечить качественную припасовку шнура к касту, согласно шаблону. Торцов шнура - друг к другу.
Пайка декоративного шнура		Офлюсовать, наложить припой по шнуру, паять по всему периметру каста.
Отделочные операции		Отбелить каст: в 5 % - ном растворе HCl, промыть, просушить
Монтировка декоративной части подвески		По шаблону произвести монтировку узора из металлической проволоки.
Пайка декоративной части подвески		Офлюсовать, наложить припой, паять широким мягким пламенем по всему узору..
Отделочные операции		Отбелить декоративную часть подвески: в 5 % - ном растворе HCl, промыть, просушить, при необходимости опилить.

Монтировка каста к декоративной части подвески		По шаблону произвести монтировку каста к декоративной части подвески
Пайка каста к декоративной части подвески		Офлюсовать, наложить припой в местах соединения каста с декоративной частью подвески, паять.
Отделочные операции		Отбелить подвеску: в 5 % - ном растворе HCl, промыть, просушить.
Крацевание		При помощи бормашины и крацовочной щетки обработать поверхность изделия.
Опиливание		При помощи бормашины и шлифовальной насадки (резинойда) обработать поверхность изделия
Полирование		Используя полировальный станок с нитяными дисками и пастой на основе окиси хрома (железа), произвести полирование изделия. После промыть в мыльной воде, просушить.

«Карта самооценки обучающегося»

Оценка производится по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы приобрели и зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1	Ответил на вопросы кроссворда	1	2	3	4	5
2	Знаю правила техники безопасности в ювелирной мастерской	1	2	3	4	5
3	Умею пользоваться инструкционной картой	1	2	3	4	5
4	Умею производить заготовительные/ монтировочные/ отделочные операции/ пайку	1	2	3	4	5
5	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
6	Научился сотрудничать с другими обучающимися в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
6	Ответил на вопросы мастера п/о	1	2	3	4	5
7	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Критерии оценки:

«5» - нет ошибок

«4» - 1 ошибка

«3» - 2 ошибки

«2» - более 3-х ошибок

Процедура проведения оценивания:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Оценка проставляется обучающимися в пустых клеточках.

Обработка результатов:

Мастер производственного обучения оценивает обучающихся, учитывая карты самооценки обучающихся и собственные наблюдения в процессе занятия.