



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от «30» сентября 2021 г.
№393/у

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Творчество и дизайн»

Направление «Художественная обработка металла»

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ
БАЗОВЫЙ

2021 г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Творчество и дизайн»
Направление «Художественная обработка металла»

Авторы:

Преподаватели.
ГБПОУ «ЮУГК»

Ахметшина Айгуль Ринатовна
Колышкин Денис Сергеевич

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Дополнительная общеобразовательная программа рассмотрена на заседании
Педагогического Совета ГБПОУ «ЮУГК»

протокол от «29» сентября 2021 г, №

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Раздел 1. Содержание программы

Раздел 2. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 3. Организационно-педагогические условия реализации программы

Приложение

Пояснительная записка

Художественная обработка металла – это вид декоративно-прикладного искусства. Художественная обработка металла, непосредственно связанна с профессией ювелира, так как представляет собой множество технологий обработки металла применяемых в ювелирном деле.

Профессия ювелира, прежде всего, связанна с ручным трудом, работой с драгоценными, полудрагоценными и цветными металлами, камнями и т.п.

Профессия ювелира имеет древнюю историю, но и по сегодняшний день сохраняет свою актуальность. Качество и оригинальность работ всегда пользуется уверенным спросом.

Ювелир должен иметь знания в разных областях ювелирного дела. Владеть различными способами художественной обработки металлов, технологичными способами производства избегая неэффективного использования материалов.

К важным качествам ювелира относятся: развитый художественный вкус, образное и объемно-пространственное мышление, инициативность, креативность, коммуникативность, изобретательность, чувство стиля, зрительная память, вовлеченность в современную культуру. Экономность, точность, высокий уровень внимания, концентрации и профессионализм.

Златоустовская гравюра на стали (один из видов художественной обработки металла) — русский народный художественный промысел украшения стали гравировкой; зародился в начале 19 века.

Самобытное искусство Златоустовской гравюры на стали использует чудесные свойства металла, которые выявляются путем специальной обработки. Применяемые для оформления чистое золото, серебро, никель придают гравюре неповторимое изящество и красоту.

Спрос на изделия, выполненные в технике златоустовской гравюры не угасает с момента возникновения этого вида декоративно-прикладного искусства.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Творчество и дизайн» по направлению «Художественная обработка металла» (златоустовская гравюра на стали) (в дальнейшем Программа) направлена на совершенствование компетенций в области художественной обработки металлов на основе спецификации стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Художественная обработка металлов» (златоустовская гравюра на стали) и выявление одаренных студентов с целью развития их творческого потенциала.

Актуальность программы заключается в необходимости расширения творческо - профессиональной деятельности обучающихся в соответствии с мировыми стандартами. Программа может быть наиболее успешно реализовано именно в рамках предметно-практической деятельности.

Программа актуальна для обучающихся образовательных учреждений СПО по специальностям 54.01.02 Ювелир (может выступать как расширенное овладение технологией травления включённой во ФГОС по профессии 54.01.02 Ювелир), 54.02.02 ДПИ

Данная Программа основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 25 мая 2015 г. № 996-р).

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196).

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

– Общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных и муниципальных услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)

Цель программы – подготовка участников к чемпионатам «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) по компетенции: «Художественная обработка металла» (Златоустовская гравюра на стали).

Задачи программы:

- Осуществить сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для выполнения конкурсного задания

- Определить выбор технических средств и технологических приемов для выполнения конкурсного задания

- Владеть специализированными приемами, операциями необходимыми для выполнения конкурсного задания

- Выполнить работы по созданию элементов конкурсного задания;

Форма занятий – лекции и практические занятия. Количество академических часов в неделю – 9. Форма обучения – очная.

Срок реализации программы – 10 месяцев. Количество академических часов - 108

Планируемые результаты: в результате освоения программы студент должен *знать:* – спецификацию стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Художественная обработка металлов» (Златоустовская гравюра на стали);

Теоретические основы

Обучающийся должен знать и понимать:

- Полный цикл технологического процесса изготовления художественных изделий в стиле златоустовской гравюры на стали;

- Технологическую последовательность нанесения рисунка и гальванических покрытий;

- Основы техники безопасности на рабочем месте художника-гравера;

Организация процесса

Обучающийся должен знать и понимать:

- Процедуры проверки и поддержания в рабочем состоянии специальных личных инструментов, общих инструментов и оборудования;

- Основы безопасной эксплуатации и поддержания общих инструментов в мастерской и отдельных личных инструментов;

- Процедуры для безопасного хранения материалов;

- Риски использования электричества, растворителей и химических продуктов.

Обучающийся должен уметь:

- Оценивать и планировать действия, поиск решений для выполнения отдельных задач и операций, необходимых для изготовления златоустовской гравюры на стали;

- Определять время, материалы и оборудование, необходимое для завершения операции;

- Работать с высокой степенью точности и точность на тонких и деликатных частях;
- Применять правильные процедуры для наилучшего результата проведенной технологической операции;
- Использовать средства индивидуальной защиты (СИЗ);
- Эксплуатировать оборудование и инструменты таким образом, чтобы избежать риска для себя или других в рамках мастерской.

Подготовка поверхности к нанесению рисунка:

Обучающийся должен знать и понимать:

- Технологическую необходимость механической и химической подготовки поверхности;
- Основы щелочного и органического обезжиривания поверхности как в условиях гальванического цеха, так и на рабочем месте художника-гравера;
- Сочетаемость основных химических компонентов, необходимых для подготовки поверхности.

Обучающийся должен уметь:

- Применять химические составы для обезжиривания;
- Контролировать степень готовности поверхности к нанесению рисунка;
- Отслеживать возможные причины брака и устранять их.

Перенесение рисунка с эскиза на поверхность заготовки

Обучающийся должен знать и понимать:

- Основы расположения эскиза на поверхности заготовки;
- Способы закрепления эскиза на поверхности заготовки;
- Приемы переноса рисунка с помощью копировальной бумаги.

Обучающийся должен уметь:

- Использовать необходимые инструменты для переноса рисунка;
- Контролировать процесс переноса рисунка.

Прорисовка рисунка

Обучающийся должен знать и понимать:

- Состав и способы коррекции консистенции битумного лака;
- Факторы влияющие на адгезию поверхности и лакового покрытия;
- Приемы кистевой рисовки;
- Способы закрепления лака на поверхности заготовки;
- Основы безопасности применения нагревательных приборов, применяемых в процессе закрепления лакового покрытия;
- Режимы сушки и показатели готовности заготовки к процедуре гравирования.

Обучающийся должен уметь:

- Корректировать битумный лак;
- Правильно выбирать инструмент для прорисовки различных элементов рисунка;
- Следить за качеством и плотностью лакового покрытия на прорисованных участках;
- Выявлять и корректировать брак, допущенный в процессе перенесения и прорисовки.

Гравирование рисунка

Обучающийся должен знать и понимать:

- Сущность процесса гравирования;
- Различные техники гравирования рисунка;

Обучающийся должен уметь:

- Применять различные приемы гравирования;
- Грамотно использовать граверный инструмент и оборудование при необходимости;
- Осуществить полную подготовку отрисованной заготовки к процессу травления.

Раздел 1. Содержание программы

Обучающимися по Программе являются студенты 2,3 и 4 года обучения специальности 54.01.02 «Ювелир» 54.02.02 «ДПИ», обладающие творческими способностями и имеющие достаточный уровень профессиональных навыков и умений в данной компетенции.

1.1 . Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего занятий	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Художественная обработка металла» (Изготовление златоустовской гравюры на стали). Разделы спецификации	5	5		
1.1	Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции	5	5		
2.	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности	4			
2.1	Требования охраны труда и техники безопасности	2	2		
2.2	Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции	2	2		
3.	Модуль 3. Изготовление инструментов и приспособлений	5			
3.1	Правила выбора и применения инструментов для различных видов операций.	1	1		
3.2	Изготовление инструмента и приспособлений	4		4	
4	Модуль 4. Подготовка поверхности к нанесению рисунка	5			
4.1	Очистка поверхности, обезжиривание поверхности разными способами	2	1	1	
4.2	Способы нанесение различных покрытий на поверхность заготовки	4	1	3	
5	Модуль 5. Перенос рисунка с эскиза на поверхность заготовки	10			
5.1	Способы фиксации рисунка на заготовку	1	1		
5.2	Разные способы переноса рисунка на заготовку	4	1	3	
5.3	Предварительная гравировка рисунка	5	1	4	
5.4					
6	Модуль 6. Прорисовка рисунка	10			
6.1	Подготовка битумного лака к нанесению	1		1	
6.2	Подготовка инструмента для нанесения рисунка битумным лаком	1	1		
6.3	Прорисовка рисунка битумным лаком	8	2	6	
6.4					
7	Модуль 7. Гравирование рисунка	10			
7.1	Подготовка битумного лака к гравированию	1		1	
7.2	Подбор инструмента и приспособлений для гравирования битумного лака.	1		1	
7.3	Гравирование рисунка	8	1	7	
8	Модуль 8. Травление заготовки	5			
8.1	Составы для травления	1	1		
8.2	Способы подготовки заготовки к травлению	2	1	1	
8.3	Травление заготовки	2		2	

9	Модуль 9. Конкурсное задание РЧ Ворлдскиллс по компетенции «Художественная обработка металла» (Изготовление златоустовской гравюры на стали)	48			
9.1	Примерное задание по Ворлдскиллс Ворлдскиллс по компетенции «Художественная обработка металла» (Изготовление златоустовской гравюры на стали)	48	2	46	
10	Итоговая аттестация	10			
10.1	Региональный чемпионат Ворлдскиллс по компетенции «Художественная обработка металла» (Изготовление златоустовской гравюры на стали)				
	итого	108			

1.2 Рабочая программа

Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Художественная обработка металла» (Изготовление златоустовской гравюры на стали). Разделы спецификации.

Тема 1.1. Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

Лекция. Этапы развития движения Ворлдскиллс в мире. Понятие о компетенции. Техническое описание компетенции. Стандарт компетенции WSR «Художественная обработка металла» (техническое задание, инфраструктура, оборудование рабочих мест, основные термины).

Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности

Тема 2.1. Требования охраны труда и техники безопасности.

Лекция. Общие правила охраны труда и техники безопасности. Требования ОТ и ТБ перед началом работы. Требования ОТ и ТБ во время работы. Требования ОТ и ТБ в аварийных ситуациях. Требования ОТ и ТБ по окончании работы.

Тема 2.2. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции.

Лекции. Специфичные правила при работе по компетенции. Требования к охране окружающей среды.

Модуль 3. Изготовление инструментов и приспособлений

Тема 3.1 Правила выбора и применения инструментов для различных видов операций.

Лекция. Заточка, правка и термообработка инструмента. Изготовление инструмента. Приёмы и способы обработки, обеспечивающие повышение производительности труда, качества выполнения операций.

Практическая часть. Выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями

1. Изготовление приспособлений для переноса эскиза на металл
2. Изготовление кистей для нанесения битумного лака
3. Приспособлений для сушки битумного лака
4. Изготовление гравёрных игл

Модуль 4. Подготовка поверхности к нанесению рисунка

Тема 4.1. Очистка поверхности, обезжиривание поверхности разными способами

Лекция. Основная суть очистки поверхности. Виды, способы и особенности очистки поверхности. Средства для выполнения операции. Виды и назначение оборудования,

инструментов, приспособлений, правила применения, способы и приемы выполнения операций. Основная суть обезжиривания поверхности. Виды, способы и особенности обезжиривания поверхности. Средства для выполнения операции. Виды и назначение оборудования, инструментов, приспособлений, правила применения, способы и приемы выполнения операций. Правила техники безопасности при выполнении операции.

Практическая часть. *Выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями*

1. Очистка поверхности заготовки от загрязнений механическим способом.
2. Очистка поверхности заготовки химическим способом.
3. Обезжиривание поверхности заготовки при помощи бытовых средств.
4. Обезжиривание поверхности заготовки при помощи щелочей, слабых кислот.

Тема 4.2. Способы нанесения различных покрытий на поверхность заготовки

Лекция. Назначение покрытий. Виды покрытий. Виды и назначение оборудования, инструментов, приспособлений, для нанесения покрытий, правила их применения. Правила техники безопасности при выполнении операции. Способы и приемы выполнения операции.

Практическая часть. *Выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями*

1. Вощение поверхности.
2. Лакирование поверхности.
3. Покрытие поверхности белилами.
4. Тонирование поверхности.
5. Тонирование поверхности при помощи термической обработки.

Модуль 5. Перенос рисунка с эскиза на поверхность заготовки

Тема 5.1. Способы фиксации рисунка на заготовку

Лекция. Способы и приемы выполнения операций.

Тема 5.2. Разные способы переноса рисунка на заготовку

Лекция. Способы и приемы выполнения операций.

Практическая часть. «Перенос рисунка при помощи копировальной бумаги»
Выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями

1. Зафиксировать рисунок на заготовке
2. В соответствии со способом перенести рисунок на заготовку
3. Удалить копировальную бумагу, произвести контроль качества на наличие брака, при необходимости устранить брак.

Тема 5.3. Предварительная гравировка рисунка

Лекция. Способы и приемы выполнения предварительной гравировки

Практическая часть. *Выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями*

1. Подготовить рабочий инструмент и приспособления
2. Произвести предварительную гравировку

Модуль 6. Прорисовка рисунка

Тема 6.1. Подготовка битумного лака к нанесению

Практическая часть. *Выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями*

1. Подготовить рабочий инструмент и приспособления
2. Привести битумный лак к необходимой консистенции

Тема 6.2. Подготовка инструмента для нанесения рисунка битумным лаком

Лекция. Принцип подбора и подготовки инструмента к работе битумным лаком.

Тема 6.3. Прорисовка рисунка битумным лаком

Лекция. Сущность процесса. Приемы выполнения рисунка битумным лаком. Виды брака битумного покрытия, причины брака, способы устранения.

Практическая часть. *Выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями*

1. В соответствии с эскизом нанести рисунок на заготовку битумным лаком
2. Проконтролировать качества битумного покрытия и соответствие рисунка эскизу

Модуль 7. Гравирование рисунка

Тема 7.1. Подготовка битумного лака к гравированию

Практическая часть. *Выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями*

1. Произвести сушку лака, при помощи сушильного шкафа.

Тема 7.2. Подбор инструмента и приспособлений для гравирования битумного лака

Практическая часть. *Выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями*

1. Подготовить рабочий инструмент и приспособления в зависимости от особенностей эскиза

Тема 7.3. Гравирование рисунка

Лекция. Сущность процесса гравирования, Техники гравирования рисунка.

Практическая часть. *Выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями:*

1. Выполнить гравирование рисунка по битумному лаку.
2. Произвести контроль качества гравирования, устранить возможные дефекты.

Модуль 8. Травление заготовки

Тема 8.1. Составы для травления

Лекция. Виды составов, принцип их работы, особенности применения.

Тема 8.2. Способы подготовки заготовки к травлению

Лекция. Виды защитных покрытий, способы их применения.

Практическая часть. *Выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями:*

1. Подготовить прорисованную заготовку к травлению в водном растворе хлорного железа.

Тема 8.3. Травление заготовки

Практическая часть. *Выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями*

1. Произвести травление прорисованной заготовки
2. Проконтролировать процесс травления на появления дефектов, принять меры к их устранению.
3. По окончанию травления промыть, просушить заготовку, удалить битумный лак.

Модуль 9. Конкурсное задание РЧ Ворлдскиллс по компетенции «Художественная обработка металла» (Златоустовская гравюра на стали)

Тема 9.1.1 Примерное задание по компетенции Ворлдскиллс «Художественная обработка металла» (Златоустовская гравюра на стали)

Лекция. Анализ и разбор по стандартам Ворлдскиллс по компетенции «Художественная обработка металла» (Златоустовская гравюра на стали)

Практическая часть. *Выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями*

Выполнение задания, аналогичных чемпионату: работа с техническим заданием, оптимизация рабочего процесса, тренировка на время, разбор ошибок.

Раздел 2. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль осуществляется в ходе мониторинга за успеваемостью, творческими способностями, профессиональными и личностными качествами студентов по указанной специальности на 2 и 3 годах обучения. На основании этого делается выборка обучающихся, способных к прохождению занятий по дополнительной образовательной программе.

Текущий контроль представлен в виде оценивания выполняемых упражнений и заданий, учета допущенных и исправленных ошибок.

Промежуточный контроль осуществляется по окончании изучения каждого из модулей (заданий по чемпионату). Обучающимся выдается техническое задание по модулю, которое необходимо выполнить самостоятельно с учетом ограниченного времени под наблюдением ведущего преподавателя. Оцениваются оптимальная организация рабочего процесса, время на выполнение модуля, объем выполненного технического задания, допущенные ошибки.

Итоговая аттестация проходит в течение двух дней в форме чемпионата. За один день обучающийся выполняет на время два модуля с перерывом. Время согласно регламенту чемпионата. Оценивание заданий проводится аналогично оцениванию экспертами чемпионата.

Раздел 3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1 СВЕДЕНИЯ ОБ ОСНАЩЕННОСТИ МАСТЕРСКИХ

№ кабинета	Наименование кабинетов	Оборудование, механизмы, приборы, %	Инструменты, приспособления, %	Изделия, материалы %	ТСО, ВТ, %	Дидактическая литература, %	Средний процент оснащённости, %
1	2	3	4	5	6	7	8
	Мастерские	100%	100%	100%		90%	

3.2 Учебно-методическое обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- раздаточные материалы
- учебные пособия, изданные по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.
- официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;
- единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

№ п/п	Наименование учебно-методической литературы (автор(ы), место издания, издательство, год издания, кол-во страниц)	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы	
		Количество наименований	Количество экземпляров
1	2	3	4
1	Ермаков М.П. Основы дизайна. Художественная обработка металла: учебное пособие /М.П. Ермаков. – Ростов н/Д: Феникс, 2016 – 460с.: ил. – (Среднее профессиональное образование).	1	1

2	Луговой В.П. Технология изготовления ювелирных и художественных изделий: учебное пособие /В.П. Луговой. – Ростов н/Д: Феникс, 2018 – 502с.: ил. – (Среднее профессиональное образование).	1	1
3	Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений.- СПб.: Политехника, 2008.-208 с.: ил.	1	1
В целом по ДО(О)П:		3	3

3.3 Кадровое обеспечение учебного по ДООП

№ п/п	Ф.И.О.	Должность (в соответствии с записями в трудовой книжке)	Образование	Стаж педагогической работы	Квалификационная категория	Год повышения квалификации (стажировки)
1	2	3	4	5	6	7
1	Кольшкин Денис Сергеевич	Преподаватель	СПО	7	-	2020
2	Никонюк Светлана Владимировна	Преподаватель	СПО		Высшая квалификационная категория	2021

